



Laureat Konkursu Chopinowskiego na rybnickiej scenie

Mistrzowski koncert

Na początku października rybniccy melomani mieli okazję wysłuchać koncertu symfonicznego z udziałem japońskiego wirtuoza fortepianu Takashi Yamamoto, laureata IV nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Soliście towarzyszyła Orkiestra Symfoniczna Szkoły Szafranków pod dyrekcją rybniczanką Sławomira Chrzanowskiego.

Takashi Yamamoto zagrał z porywającą wirtuozerią... Zdj.: arch. org.

Koncert był również podziękowaniem młodzieży dla ich pedagogów z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz okazją dla złożenia im życzeń przez prezydenta Adama Fudalego, który podkreślił rolę Szkoły Szafranków nie tylko jako kuźni talentów, ale również instytucji kultury z bogatą i na wysokim poziomie ofertą artystyczną.

Koncert rozpoczęła wymagająca dużego kunsztu muzycznego VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” F. Schuberta w wykonaniu 70-osobowej szkolnej orkiestry, która pod wymienną ręką S. Chrzanowskiego zabrzmiała bardzo profesjonalnie i została nagrodzona gromkimi brawami.

Prawdziwą sensacją wzbudził występ Takashi Yamamoto, obecnie studenta Akademii Muzycznej w Warszawie, który przez osobę swojego mistrza – prof. Piotra Palecznego, wpisuje się w tradycję muzyczną naszego miasta. Artysta z towarzyszeniem orkiestry wykonał jeden z najsławniejszych koncertów – I Koncert fortepianowych b-moll op. 23 P. Czajkowskiego, stawiający wykonawcom najwyższe wymagania techniczne. Takashi Yamamoto zagrał z porywającą wirtuozerią, ale przede wszystkim z cudowną muzykalnością, co sprawiło, że jeszcze nie wybrzmiał ostatni akord, a publiczność już na stojąco, wielkimi

owacjami nagrodziła tego wybitnego młodego pianistę, domagając się bisów. Artysta za wyjątkową owację odwdzieczył się wspaniałym wykonaniem Etiudy cis-moll op. 10 nr 4 oraz Walca As-dur op. 34 nr 1 F. Chopina. Wielkie brawa należą się też młodym muzykom grającym w orkiestrze, której kompozytor postawił wysokie wymagania.

Kolejny projekt to koncert w TZR 9 grudnia br., z udziałem światowej sławy włoskiego dyrygenta Massimiliano Caldiego i wybitnego skrzypka Adama Mokrusa, w czasie którego zabrzmiały dzieła J. Brahmsa i A. Dworka.

(r)

◀ Ambasady Finlandii w Warszawie. Marko Mantyla opowiedział o Finlandii – kraju sauny, srogich zim, „białych nocy”, dziewiczej przyrody, nowoczesnej gospodarki i ludzi, którzy według słów Bertolta Brechta „...milczą w dwóch językach – po fińsku i szwedzku”...

Nordalia pod honorowym patronatem ambasadorów Danii, Finlandii, Szwecji i Norwegii oraz marszałka województwa śląskiego Janusza Moszyńskiego, przygotowali znawcy kultury skandynawskiej z całej Polski. Według dyrektora Muzeum Bogdana Klocha, jest duża szansa na to, by w przyszłym roku impreza ponownie i to w szerszym zakresie zagościła w naszym mieście. — W kolejnych latach chcielibyśmy jeszcze bardziej zaangażować się w organizację festiwalu w Rybniku. Jako Muzeum będziemy starali się skupić na pokazaniu historii i tradycji krajów skandynawskich. Już pojawiły się projekty i pomysły na rok następny, w którym szczególnie akcent chcemy położyć na Finlandię — zapowiada B. Kloch.

(D)

Certyfikaty za talent i pracę

Jak pisaliśmy we wrześniowej „GR”, siedmioro uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej im. Braci Szafranków w Rybniku uczestniczyło w letnich warsztatach muzycznych Idyllwild Arts w Kalifornii w Stanach Zjednoczonych. Stało się to możliwe dzięki stypendiom amerykańskiej fundacji artystycznej, w działalność której zaangażowany jest ... rybniczaniek z urodzenia, od 20 lat mieszkający poza granicami kraju. Tomasz Porwoł. Ukończył on rybnicką szkołę muzyczną w klasie skrzypiec, jest koncertującym artystą, ale również organizatorem życia muzycznego w Europie i na świecie.

Wraz z siostrą, pianistką Alexandrą Poppe, uczennicą Lidii Grychtołówny, T. Porwoł złożył wizytę w Rybniku i spotkał się w Urzędzie Miasta z prezydentem Adamem Fudalim oraz nadzorującą sprawę kultury wiceprezydent Ewą Ryszką. Obecni byli również pedagodzy rybnickiej szkoły z dyrektorem Romaną Kuczerą oraz część uczestników letnich warsztatów, którzy z rąk Tomasza Porwoła odebrali certyfikaty ich ukończenia. Więcej o „amerykańskiej przygodzie” i pobycie T. Porwoła w rodzinnym mieście w następnym numerze „GR”.

(r)



Spotkanie z prezydentem Rybnika. Na zdj. (od lewej): dyrektor Romana Kuczera, Tomasz Porwoł, Martyna Dzierżęga, Barbara Kuczera, Michał Marcol, Jacek Francuz i wiceprezydent Ewa Ryszka. Zdj.: r